

Le grand livre de  
la mémoire des hommes

L'étrange secret



de Mémé Tarline.



« Il était une fois, en l'An 2000, la création d'un atelier « marionnettes »...

Quelques enfants, deux animatrices qui commencent à fabriquer une, puis deux, puis trois marionnettes et à les animer... pour et sur un groupe de jeunes de l'IME « Les Enfants de Kervihan ».

En 2001, un premier spectacle est présenté. Après celui-ci, plusieurs épisodes furent écrits qui cette fois furent l'occasion de présenter des scènes, au-delà du seul établissement de Bréhan, à l'occasion de ses fêtes de Noël ou de l'été.

« L'étrange secret de Mémé Tartine » illustré ici avec des dessins au crayon de bois par une jeune étudiante, est un témoignage original de l'engagement des professionnels dans l'accompagnement des jeunes et moins jeunes au sein des établissements de l'Association Kervihan.

Ces histoires faites pour et avec les enfants permettent d'associer au cours des spectacles les familles mais aussi les élèves notamment des écoles primaires de Bréhan.

Au printemps 2013 « Mémé Tartine » et ses amis ont laissé la place à « la Compagnie des Etoiles Filantes ». Les jeunes sont devenus acteurs – artistes -.

Chacun participe, selon ses capacités et à son rythme, à la fabrication des décors et à l'animation de l'histoire. Certains ont la parole, d'autres s'expriment avec quelques mots, gestes, sons, rires, sourires, regards...

Chacun a une place, un rôle à jouer et doit tenir compte des autres.

Le show continue... »

Richard HUTIN  
Directeur Général de la Fondation Claude POMPIDOU

L'Association remercie très chaleureusement la Fondation Claude Pompidou et son Directeur Général, Monsieur HUTIN qui a permis l'édition de ce livret.

Un grand merci évidemment aux artistes, enfants, adultes, professionnels et bénévoles et plus particulièrement aux animatrices tout au long de l'année de l'atelier et à la jeune illustratrice de l'histoire de Mémé Tartine qui est contée ici, Melle Amélie BOUDARD.



## Préface

Il y a bien longtemps dans notre beau pays se contaient à la veillée de nombreuses histoires. Ainsi se transmettaient les joies et les peines, les événements malheureux, les moments de bonheur et d'espoir. Chacun y avait sa place. Au fil des nouvelles s'écrivait le grand livre de la mémoire des hommes.

Le petit livre que nous vous présentons est une parcelle de notre vie. Il ne se veut que l'expression d'une rencontre, d'un partage de regards, d'écoute, de sourires et de rires, de quelques mots, brèves comptines ou formulettes.

Il désire témoigner d'une complicité entre des enfants et des animatrices d'un atelier marionnettes. Atelier marionnettes créé en 2001 : un espace temps où se joue, se parle, se ressent une parcelle d'imaginaire et de merveilleux.

Au fil du temps, des marionnettes ont vu le jour. Voici qu'apparaissent dans ce récit : Mémé Tartine d'une infinie bonté, sa cousine Grima, la sorcière accompagnée de son inséparable araignée qui pique, la jolie princesse Fleur et sa petite fille capucine, l'elfe-papillon le gardien et le messenger des couleurs de la vie, et de nombreux animaux.

D'autres personnages attendent sagement leur tour.

Au fil du temps, les animatrices ont inventé des histoires, ont enveloppé les textes d'une atmosphère, créé des bruitages, un accompagnement musical, utilisé des jeux de lumière et d'ombre.

Les marionnettes se sont animées et les histoires sont devenues spectacles.

Au fil du temps, les enfants par leur présence, leur approche, leurs réactions, leur participation chacun à son niveau ont été et sont un moteur dans notre recherche d'une harmonie, d'une poésie, d'une forme de beau.

Au fil du temps, chacun s'approprie ce que l'autre renvoie... et le spectacle prend une autre forme.

Les enfants ont apprivoisé les marionnettes, leur façon d'apparaître, de bouger, de parler, leurs intonations, leurs demandes.

A leur tour, ils donnent vie à l'histoire. Certains interviennent au cours du spectacle avec des bruitages, des gestes, des mots. Les marionnettes leur répondent. Désormais le spectacle existe et se vit derrière et devant le castelet. Il a fallu laisser le temps au temps pour que le jeu des marionnettes devienne un lieu magique.

Ce petit livre représente ce que nous avons vécu, ce que nous vivons pendant les séances d'atelier et les spectacles.

A leur tour, les enfants vous invitent à ouvrir ce livre, à partager la belle histoire d'un spectacle, à entrer dans leur monde imaginaire.

Nul besoin de bagage, simplement l'envie de rêver...

La porte de ce royaume est déjà entr'ouverte...

*Françoise Oiguer,*

*Françoise Bagot,*

*Shislaine Clerici.*

## L'étrange secret de Mémé Tartine.

Petits et grands, nous vous invitons à partir avec nous vers un monde mystérieux, sans autre bagage que l'envie de rêver. Imaginez une poignée de sable rayonnant de soleil et de lune qui glisse entre vos doigts ; imaginez dans le creux de votre main, un coquillage, gardien d'un trésor infini : les murmures du monde. Le merveilleux est ainsi ; nul ne peut se l'approprier, il s'offre aux yeux de l'enfance. Il était une fois, dans le grand livre de la mémoire des hommes, l'étrange secret de Mémé Tartine. Le grand livre de la Mémoire s'ouvre à nouveau. Ses pages se tournent lentement afin que chacun puisse entendre en toute quiétude cette étrange et merveilleuse nouvelle.



Il était une fois, dans un monde et un temps si lointains que nul ne se souvient du nom de la contrée, une petite maison entourée d'un jardin qui sentait bon le thym, le laurier, la lavande et le romarin...

Vous voyez cette jolie petite maison aux rideaux bleus, apercevez-vous, dans le jardin, les fleurs aux mille couleurs ? ...La porte s'ouvre et voici qu'apparaît une grand-mère au visage rayonnant de gentillesse. Ses yeux ont la couleur indéfinissable du merveilleux.

Si le temps a effacé de nos mémoires son prénom, pour tous les enfants, elle a été et restera Mémé Tartine. Nul ne sait, comme elle, faire les confitures : elle détient le secret du mélange des couleurs et des parfums.



Ses voisins murmurent que son jardin a lui aussi un secret. Quelle que soit la saison, les fleurs, les plantes, les arbres, les fruits sont toujours aussi vivaces, colorés et odorants.

L'horloge du temps s'est immobilisée sur ce jardin et ses habitants...

Quel est ce mystère ? Quel secret détient Mémé Tartine ?

C'est l'été, il fait chaud, très chaud.

Une légère brise anime les branches des pins parasols, égayés par le chant des cigales. Du sol monte une chaleur bienfaisante. Une clochette tinte à la barrière de la maison de Mémé

Tartine : " Mémé Tartine, où êtes vous ? "

Princesse Fleur et sa petite fille Capucine rendent visite à Mémé Tartine :

" ...mais où est-elle passée, Mémé Tartine ? "

Voici qu'apparaît, près de l'olivier centenaire, Mémé Tartine, un arrosoir à la main :

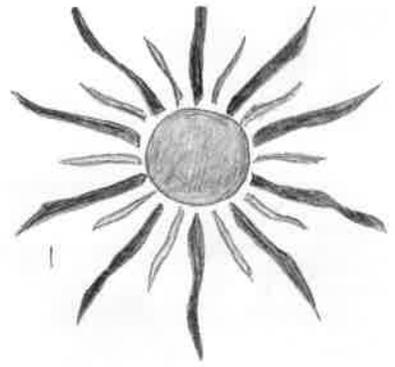
" Bonjour, bonjour mes amies, entrez vite, venez vous rafraîchir et déguster quelques tartines de ma confiture préférée : la confiture de fleurs aux mille couleurs ; pendant ce temps, je vais arroser mes fleurs et dire un petit bonjour aux insectes et autres animaux qui ont trouvé refuge dans mon jardin. "



A petits pas, Mémé Tartine fait le tour de son jardin. Chaque animal a reçu un nom :

Joséphine, la tortue, gourmande de laitue ; Oscar, le chien, gardien de ces lieux ; Kazeel, la reine des grenouilles, très digne sur son nénuphar, à l'affût du moindre moustique ; Sam, maître corbeau, sur sa branche perché, refuse de partager son fromage avec Souriceau et Souricette ; Mille Pattes, petite chenille étourdie, toujours à la recherche d'une chaussure ; Tom, ourson voyageur, le baluchon sur l'épaule, en partance pour Timadeuc ; ...et dans l'olivier centenaire, Hibounou, le petit hibou. Il dort paisiblement. Chut ! Ne le réveillons pas...

Après avoir salué ses petits protégés, Mémé Tartine invite les enfants à se promener et à jouer dans le jardin, mais attention, sans se disputer ni crier. Les enfants promettent.



*APaul*

La promenade est vite interrompue par l'arrivée bruyante de Grima la sorcière accompagnée de son inséparable araignée qui pique :

“ Chère, très chère Mémé Tartine, m'inviteras-tu enfin dans ta maison ? Bonjour, bonjour les enfants... Déjà envolés ces chers bambins...enfin ! Je reviens du grand bal des sorcières. J'ai traversé tout l'univers sur mon balai magique, plus rapide que l'éclair. Je ramène dans mon grand sac quelques rats à engraisser.

Dans ma grande bonté, avec mon araignée qui pique, j'ai préparé une soupe délicieuse : carottes pourries, bave de crapaud, pommes de terre moisies, cafards écrasés.... un délice ! ”



“ Je viens donc t’inviter avec deux ou trois enfants, à partager ce frugal repas et à jouer avec mes gros rats. Qu’en dis-tu, chère Mémé Tartine ? Où se cachent les enfants ? Petits trésors répondez...” Personne ne répond.

“ Cela ne vous fait pas plaisir ? ...bon, j’ai compris, je vous laisse ...mais je reviendrai bientôt. Dans mon chapeau se trouve la recette du gâteau aux cornichons et limaçons... un régal... à bientôt, je vous embrasse tous, petits et grands... aïe, ouille, est-elle sottie mon araignée, elle essaie de me piquer, elle ne veut pas que je vous embrasse. Je vais l’enfermer avec les rats ; non mais, ce n’est pas elle qui commande... patience, patience. ”

Dans un éclair, disparaissent  
Grima, son araignée qui pique et les gros rats.



Mémé Tartine appelle les enfants cachés  
derrière l'olivier centenaire :

“ Revenez mes petits chéris, n'ayez pas  
peur, jamais vous n'irez chez Grima et son  
araignée qui pique, jamais vous ne mangerez de  
sa soupe ni goûterez de son gâteau, jamais vous  
ne jouerez avec ses gros rats, ne pleurez plus.  
Grima me connaît bien. Je connais bien Grima.  
Elle reviendra, bien sûr, et vous le savez tous ; il  
ne peut y avoir d'histoire étrange sans sorcière.  
Mes petits chéris vos larmes ont séché et vous  
avez retrouvé le sourire. ”



“ Je vais vous confier un secret, mon secret, le secret qui ne se comprend qu’avec le cœur. Asseyez-vous autour de moi et écoutez. Je sais, mes petits chéris, que de temps en temps, vous êtes tristes, très tristes, que de grosses larmes coulent sur vos joues, que sous la colère vous dites de vilains mots... mais je suis là, Mémé Tartine est là pour vous redonner le sourire.

Dans mon jardin, j’ai planté quelques fleurs magiques, vous les voyez près de l’olivier.

Déposez sur ces fleurs tous vos chagrins, tous vos soucis.

Fermez les yeux et comptez jusqu’à trois.

Un, deux, trois, maintenant ouvrez grand vos yeux...

Le soleil est là avec l’Elfe-papillon. Le papillon qui détient les couleurs de la vie.

Regardez sans bruit. ”



L'Elfe-papillon déploie ses ailes et avec grâce et volupté danse au dessus des fleurs.

Bercées par le frôlement des ailes, les fleurs se soulèvent, grandissent et enferment dans leurs pétales tous les chagrins et les larmes des enfants.

Comme dans un rêve, une voix d'une douceur infinie, venue de la nuit des temps, dévoile aux enfants le secret de Mémé Tartine :

" J'ai demandé à Mémé Tartine d'être la gardienne d'un des plus beaux secrets de la vie : celui de transformer, par ma magie, toutes les larmes, tous les soucis et chagrins, en pétales de fleurs, de fleurs aux mille couleurs qui ne se fanent jamais. "

Comme dans un rêve, l'Elfe-papillon reprend son envol et disparaît avec le soleil derrière l'horizon.

Peut-être ont-ils rejoint le Petit Prince ?...



Mémé Tartine demande aux enfants de faire une ronde.

“ Petits et grands, que mon secret vous accompagne tout au long de votre vie ; toujours les bienvenus vous serez dans ma maison et mon jardin. Et si un jour, vous rencontrez un enfant au regard triste, prenez le par la main et invitez le dans mon jardin. Ce sera pour moi une grande joie de lui confier mon secret. ”

Le grand livre de la mémoire des hommes se referme aussi doucement qu'il s'est ouvert...

“ Il était une fois dans l'univers du merveilleux, un jardin aux mille couleurs, un jardin rempli de fleurs magiques; un jardin qui sentait bon le thym, le laurier, la lavande et le romarin. Ce jardin, Mémé Tartine en avait fait le royaume de tous les enfants. Dans leur regard brillait la couleur du bonheur. ”



## Epilogue :

*Nous créâmes des marionnettes et leur royaume*

*Nous leur imaginâmes une histoire*

*Et un jour, les marionnettes s'animèrent...*

*Et ce jour là elles nous offrirent une parcelle de  
merveilleux...*

*Et ce fût comme dans un rêve...*

## Remerciements :

Avant que ce livre ne se referme, nous tenons à remercier tous ceux, petits et grands, qui nous accompagnent depuis plusieurs années et qui participent à nos spectacles de marionnettes.

Leur présence, leurs critiques, sont pour nous autant d'encouragements à inventer des histoires, à animer des marionnettes, à chercher des musiques diverses, toujours avec le même plaisir.

Un grand merci à Amélie Boudard, jeune étudiante, qui, après avoir lu cette histoire, a gentiment accepté d'illustrer le récit

L'aventure ne fait que commencer : que le rideau se lève, que les marionnettes s'animent, et qu'elles nous ouvrent la porte du merveilleux.  
...mais cela est une autre histoire...



*Auteurs et animatrices du spectacle:*

*Françoise Viguier, Françoise Bagot,*

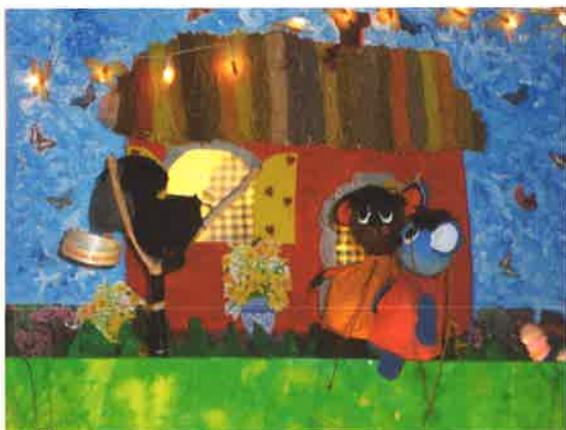
*Ghislaine Clerici.*

*Al Bayal*



« Sorcière Grima et  
son araignée qui  
pique. »

« Souriceau et  
Souricelle en  
compagnie de Sam  
le corbeau. »



« Le petit clown  
Zébulon, Princesse  
Fleur, sorcière  
Grima et Mémé  
Tartine. »



« Princesse Fleur  
et, sa petite  
Capucine, chez  
Mémé Jardine. »

« L'Elfe Papillon,  
gardien des couleurs  
de la Vie. »



« À bientôt les amis ! »





Association  
**Kervihan** 

Fondation Claude Pompidou